

LICEO STATALE "CARLO MONTANARI" DI VERONA
Scienze Umane, Economico Sociale, Musicale

Anno Scolastico 2022/2023



Un caloroso ringraziamento a tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione di questo Concerto frutto della comune collaborazione al servizio della Musica e degli Studenti.

Un particolare ringraziamento a Don Tullio per la disponibilità.

Si ringraziano per la collaborazione:

Il Dirigente Scolastico Prof. Matteo Sanson

La Vicepreside Prof.ssa Monica Benvenuti

La Dirigente dei Servizi Generali Amministrativi

Avv. Valentina Maniscalco

CONCERTO DI NATALE 2022
LICEO MUSICALE "CARLO MONTANARI"

Chiesa della Santissima Trinità
Verona

Martedì 20 dicembre 2022
ore 20.30

**La musica comincia dove finisce
il potere delle parole.**

(Richard Wagner)



Ensemble di Sassofoni e Classe di Sassofono

della Prof.ssa Laura Ruscelli

Classe di Tromba del Prof. Vincenzo Casella

Classe di Tecnologie Musicali

del Prof. Stefano Mancuso

Programma

L'Ensemble di Sassofoni del Liceo Musicale "Carlo Montanari" di Verona si forma nell'anno scolastico 2016, ed è diretto dalla Prof.ssa Laura Ruscelli. L'Ensemble di Sassofoni, contenuto nel PTOF di Istituto, rientra tra i progetti dell'offerta formativa dell'Indirizzo del Liceo Musicale, ed ha realizzato nel corso degli anni lavori fruibili anche on line sul sito del liceo quali: "Adagio for Strings", Op. 11, di Samuel Barber, "Amazing Grace", "What a Wonderful World" di Louis Armstrong, e "Le Grand Tango" di Astor Piazzolla.

Nell'anno scolastico 2021/2022 l'Ensemble ha vinto il XXX Concorso Musicale Nazionale "Gian Galeazzo Visconti" di Roma, conseguendo il Primo Premio per la Musica da Camera con il brano di Astor Piazzolla "Le Grand Tango", ed il Secondo Premio al "4th László Spezzaferri International Musica Competition" di Verona, per la categoria Ensemble eseguendo due brani: "Le Grand Tango" e "Scaramouche" di Darius Milhaud, Op. 165, II Movimento, per Sassofono Contralto Solo ed Ensemble di Sassofoni.

- Tomàs Luis de Victoria, O Magnum Mysterium (1549-1611)
- Samuel Barber, Adagio for Strings Op.11 (1936)
- Charlie Chaplin, Smile (1993)
- Maurice Ravel, Pavane (1899)
- Astor Piazzolla, Close Your Eyes and listen (1987)
- Astor Piazzolla, Le Grand Tango (1982)
- Ennio Morricone, Gabriel's Oboe (1986)
- James Pierpoint, Jingle bells (1857)

Ensemble di Sassofoni:

Andrei Piscureanu, sassofono soprano, sassofono contralto
Alida Schiarante, sassofono soprano, sassofono contralto
Anita Danzi, sassofono contralto
Beatrice Buzzi, sassofono contralto
Emma Scarsi, sassofono contralto
Niccolò Baldo, sassofono contralto
Jacopo D'Aprile, sassofono tenore
Rares Leahu, sassofono contralto, sassofono baritono
Samuele Daducci, sassofono baritono

Con la partecipazione di:

Sofia Coletta, clarinetto
Pietro Salardi, tromba
Giulio Cappellari, tromba
Ekaterina Rusu, pianoforte
Elisa Micheletti, pianoforte

**La musica comincia dove finisce
il potere delle parole.**

(Richard Wagner)