



ORIENTAMENTO 2021-2022

Le vostre F.A.Q. al Liceo " Carlo Montanari"

L' ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

Come si raggiunge il Liceo Montanari?

In autobus, fermata in Corso Porta Nuova, piazza Cittadella o Stradone Maffei, a seconda della sede.

Dove sono dislocate le classi del Liceo Musicale?

In sede centrale, Vicolo Stimate 4 e presso Palazzo Ridolfi, in Stradone Maffei.

Quante sono attualmente le classi del Musicale?

Le classi sono attualmente 6

Si frequenta il sabato? Sì, al sabato il Liceo Musicale prevede lezioni di Laboratorio di Musica d'Insieme e di Esecuzione e Interpretazione di uno strumento per singoli studenti.

E' possibile non fare Religione?

Sì, in tal caso sono previste attività alternative. Gli studenti generalmente preferiscono lo studio individuale.

LO STUDIO LICEALE

Chi è lo studente / la studentessa liceale?

Una persona curiosa e organizzata, che affronta lo studio con metodo, investe il suo tempo per affrontare il futuro con consapevolezza, prosegue la sua formazione all'Università sapendo che il percorso liceale non è strettamente professionalizzante.

Il suo bagaglio formativo a fine percorso include soft skills quali flessibilità, consapevolezza e capacità di fronteggiare diverse situazioni, senso critico e apertura mentale.

Quante ore di studio servono in un liceo? Quanto conta stare attenti in classe?

I tempi di studio a casa sono variabili individuali che dipendono da strategie di studio ed organizzazione già acquisite alle Medie. Mediamente una preparazione efficace richiede tre ore quotidiane. L'attenzione in classe è importante ma non basta.

Consigli per sviluppare/consolidare il proprio metodo di studio?

Allenarsi a cogliere i concetti chiave di ciascun argomento, sottolineare e schematizzare per poi rielaborarli a casa. Da evitare lo studio mnemonico, uno sforzo che nel tempo non mantiene le conoscenze acquisite. Pianificare il proprio pomeriggio in modo da inserire anche pause per altre attività (sportive-culturali-di rilassamento)

Se un ragazzo si rende conto di aver sbagliato scuola o indirizzo, può cambiare ?

Sì, entro i primi mesi sono attivate "passerelle" per proseguire l'anno in altro indirizzo scolastico. Il passaggio può avvenire anche dopo aver concluso il 1° anno, in tal caso sono attivati dei corsi di preparazione per le discipline non seguite precedentemente.

Quali sono le difficoltà che generalmente gli alunni incontrano nelle classi prime ?

Metodo di studio inappropriato o studio insufficiente. Riguardo al metodo di studio, la scuola fornisce interventi attraverso un apposito Progetto rivolto agli alunni più in difficoltà.

Quali sono le attività di sostegno/recupero attivate dalla scuola?

Incontri di riorientamento, corsi di recupero, sportelli help, affiancamento di studenti (peer to peer).

Si usano le nuove tecnologie?

La multimedialità è uno strumento di lavoro comunemente utilizzato, disponiamo di un laboratorio linguistico e un laboratorio multimediale per sede.

Esistono dei progetti extracurricolari nel vostro liceo?

Il Liceo Montanari realizza vari Progetti extracurricolari, alcuni dei quali si svolgono in orario extrascolastico, suddivisi tra Progetti del primo biennio e Progetti del secondo biennio e quinta classe. L'elenco è visibile sul sito del Liceo.

➤ Progetto ICDL

Le competenze digitali, già aventi un riconoscimento europeo attraverso l'ECDL, assumono con l'ICDL un valore internazionale. Di questo la nostra scuola si fa carico, sia attraverso la preparazione dei propri alunni sia in quanto Istituto Test Center.

L'INDIRIZZO MUSICALE

Cosa caratterizza il Liceo Musicale?

Oltre alle discipline comuni ad altri indirizzi di studio, è presente l'apprendimento tecnico - pratico della musica nella prospettiva di sviluppare competenze specifiche nel campo della esecuzione, interpretazione e composizione.

Il Liceo MUSICALE è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella cultura e nella storia, al fine di sviluppare competenze specifiche nel campo della esecuzione, interpretazione e composizione, maturando nel contempo un'adeguata capacità di lettura non solo del quadro tecnico e teorico ma anche di quello storico, culturale ed estetico.

Il Liceo Musicale si configura come un'unica scuola superiore pubblica che garantisce la preparazione liceale insieme alla formazione musicale; è garanzia di continuità del percorso formativo di studi musicali fino al Conservatorio per gli studenti che provengono dalla Scuola Media musicale, ma anche per quei ragazzi che hanno maturato esperienze musicali significative in altri ambiti; fornisce una approfondita cultura di base e una solida preparazione musicale che permette la possibilità di continuare gli studi all'Università o di accedere ai corsi AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale).

Oltre alle materie comuni, vi sono ben cinque materie d'indirizzo comprendenti lo studio individuale di due strumenti musicali (uno principale scelto dall'alunno e studiato per cinque anni e uno complementare scelto dalla scuola e studiato per quattro anni), attività di musica d'insieme, discipline teoriche e compositive, storia della musica e tecnologie musicali per un totale di 32 ore settimanali.

Nell'anno scolastico 2021/2022 è attivato l'insegnamento dei seguenti strumenti: Chitarra, Clarinetto, Flauto, Percussioni, Pianoforte, Violino, Violoncello, Canto, Sassofono, Arpa, Fagotto, Oboe, Tromba, Trombone, ma ogni altro strumento verrà attivato a richiesta degli alunni ammessi. La certificazione delle competenze acquisite in ambito musicale per proseguire lo studio degli strumenti è garantita dalla collaborazione con un Conservatorio della Toscana con cui il Liceo stipula un'apposita convenzione.

Il liceo musicale è rivolto unicamente ad allievi che intendano intraprendere la carriera musicale?

No, fornisce una solida preparazione completa per proseguire gli studi sia nell'Alta formazione musicale presso il **conservatorio** – o in numerosi altri settori afferenti all'area musicale (vedi informazioni sul sito) – sia in altri ambiti non musicali. Al pari di tutti i licei questo corso di studi permette di acquisire le basi per iscriversi in qualsiasi facoltà universitaria.

Il curriculum comprende in modo equilibrato **discipline di indirizzo**, discipline di **area umanistica** e discipline di **area scientifica** per consentire ad un discente volenteroso e appassionato di proseguire gli studi in qualsiasi ambito (tenendo presente, naturalmente, che nel curriculum non sono presenti il latino e il greco, materie specifiche per lettere classiche).

Quali sono le procedure per iscriversi al liceo musicale?

Bisogna effettuare l'iscrizione online sulla piattaforma ministeriale (come per tutti i licei) e, in aggiunta, bisogna consegnare, ovvero inviare per email il modulo di iscrizione alle prove selettive che sarà caricato sul sito a fine dicembre o inizio gennaio. I genitori dovranno effettuare una seconda preiscrizione a un altro istituto o a un'altra sezione dello stesso liceo Montanari.

Per iscriversi al liceo musicale è necessaria una preparazione precedente con lo strumento musicale?

Sì, senza riferimenti al numero di anni o di mesi di studio. In base alla normativa vigente, per conseguire l'idoneità ed essere ammessi è necessario possedere le competenze musicali minime indicate nei programmi di ammissione.

Per potersi iscrivere è necessario appartenere al distretto o alla provincia di Verona?

No, a differenza degli altri indirizzi, per il liceo Musicale l'unico criterio di ammissione è determinato dal risultato delle prove selettive.

Il Liceo Musicale prevede un test d'ingresso, quando si svolge ?

Possono accedere a questa scuola gli alunni in possesso del Diploma di scuola secondaria di I grado. L'accesso è subordinato ad una VERIFICA DELLE COMPETENZE che verranno accertate attraverso una prova di ammissione in cui l'alunno dovrà dimostrare di conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, di padroneggiare un repertorio di brani di media difficoltà con lo strumento prescelto, di possedere motivazione, attitudine, interesse per la musica.

Il test, di norma, si svolge **a fine gennaio o inizio febbraio**. Tutte le informazioni vengono pubblicate sul sito.

Come si svolge il test di ingresso?

L'accertamento delle competenze riguarda più aspetti evidenziati nei programmi e nella griglia di valutazione, comprendenti conoscenze fondamentali di teoria, competenze musicali di base e abilità pratiche con lo strumento. E' possibile consultare a tal proposito il DM 382/2018 e nello specifico, l'Allegato C che contiene nel dettaglio le prove sia teoriche che strumentali. La documentazione è reperibile nel sito web del liceo Montanari, all'interno della sezione "liceo musicale"

In fase di emergenza, gli esami di ammissione si svolgeranno ugualmente in presenza con quali modalità?

Sarà possibile svolgere le prove in Istituto nel pieno rispetto delle normative sanitarie vigenti.

Se il candidato risulta idoneo è automaticamente ammesso a prescindere dal numero di richieste?

No, perché questo liceo musicale è autorizzato ad attivare una sola classe prima. Il numero massimo di allievi dipende dalle norme che verranno comunicate alle scuole per l'anno prossimo, considerando l'emergenza in corso.

I candidati verranno classificati con un punteggio in tre categorie: Ammessi, Idonei (ma non ammessi per mancanza di posto), Non ammessi (non idonei, perché non in possesso delle competenze minime). In caso di rinuncia di uno o più candidati ammessi, potranno essere inseriti altri candidati idonei scorrendo la graduatoria, anche dopo le fasi di iscrizione.

Quando viene comunicato l'esito delle prove selettive? Se il candidato non viene ammesso rischia di non trovare posto in altri licei?

Il più presto possibile, di solito il giorno dopo l'ultima giornata di esami, in tempo utile per poter essere reindirizzati verso altre scuole espresse come seconda scelta, o, se sarà possibile, cambiando opzione online, per farle risultare come prima scelta. In ogni caso i candidati avranno altre soluzioni per potersi iscrivere in altre scuole in tempo utile.

E' possibile iscriversi online ed effettuare le prove selettive indicando il liceo Musicale come seconda scelta?

E' teoricamente possibile inviare la richiesta online, ma assolutamente non consigliabile, perché le iscrizioni come seconda scelta vengono collocate in subordine e non si effettuano le prove selettive se ci sono altre richieste come prima scelta. In precedenza nessun candidato ha potuto essere ammesso con l'indicazione del liceo musicale come seconda scelta.

Il secondo strumento si inizia a studiare al liceo musicale e viene scelto dagli allievi?

Si inizia da zero in classe prima, ma viene assegnato dalla scuola. In caso di primo strumento monodico viene assegnato uno strumento polifonico, e viceversa. L'attribuzione verrà comunicata agli allievi a settembre all'inizio delle lezioni.

E' opportuno acquistare il secondo strumento prima dell'inizio dell'anno scolastico e acquistare un nuovo strumento principale?

No, anche nel caso di pianoforte come scelta obbligata perché per qualsiasi acquisto relativo agli strumenti è opportuno sentire il consiglio dei rispettivi docenti. Non è comunque obbligatorio l'acquisto del pianoforte come secondo strumento; sono possibili anche altre soluzioni: noleggio, pianoforte digitale con tastiera pesata ecc.).

Le lezioni di strumento sono collocate in orario pomeridiano anche tardi? Quante ore di lezione si effettuano?

L'orario delle lezioni individuali inizia subito dopo le lezioni del mattino, alle ore 14.00 fino alle 18.00 dando la precedenza per le prime fasce orarie ad allievi che risiedono più lontano. Sono previste dal curriculum due ore di primo strumento e un'ora di secondo strumento per il biennio. In terza e quarta un'ora sia per il primo, sia per il secondo strumento; in quinta due ore solo per il primo strumento, mentre si abbandona lo studio del secondo strumento.

La scuola dispone di laboratori attrezzati?

Sì, c'è il laboratorio di tecnologie musicali recentemente allestito con ampia strumentazione di qualità (computer con schede audio, cuffie, tastiere midi per ogni postazione, microfoni a condensatore, programmi specifici professionali, mixer, impianti di amplificazione e diffusione spaziale in quadrifonia con casse acustiche ecc.), il laboratorio per Teoria, analisi e composizione e Storia della musica, aule

insonorizzate e con adeguamento acustico con pianoforti o tastiere elettroniche, sala concerti “Dei Cavalieri” a Palazzo Ridolfi-Da Lisca con pianoforte a coda e numerosi strumenti musicali in dotazione alla scuola. Tutte le aule dispongono di una LIM.

Si svolgono progetti e attività extracurricolari?

Vi è un’ampia programmazione inserita nel PTOF che prevede concerti degli allievi come solisti e in formazioni di musica d’insieme, uscite per assistere a concerti pubblici, progetti con intervento di esperti esterni a scuola, masterclass in istituto con docenti di conservatorio o concertisti di chiara fama, viaggi d’istruzione anche dedicati alla formazione musicale fra cui viaggi all’estero e gemellaggi con altre istituzioni musicali.

Quante formazioni ci sono di musica d’insieme?

Vi sono varie formazioni orchestrali di biennio e triennio: orchestra d’archi, ensemble strumentali di saxofoni, flauti, chitarre, ensemble vocale, gruppi di musica da camera.

LE LINGUE STRANIERE

Quali lingue si studiano?

Una sola lingua: Inglese. Al termine dei cinque anni di liceo il livello in uscita è il B2. Delle tre ore settimanali di lingua una può essere svolta in laboratorio di lingue.

Il livello B2 (*Livello intermedio superiore*) attesta che si comprendono le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. Si è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un’interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l’interlocutore. Si sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un’ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Vi sono docenti di madre lingua straniera?

Non sono previsti dalla normativa, ma un docente curricolare può esserlo

Sono previsti scambi/soggiorni studio all’estero?

Tutti gli indirizzi possono essere coinvolti da Progetti Europei Erasmus plus e di mobilità individuale (terzo o quarto anno frequentato all'estero).

E DOPO IL LICEO MUSICALE?

Il Liceo musicale dà una preparazione di base agli studenti che potranno continuare gli studi nell’Alta formazione musicale (per conseguire il Diploma accademico di I e II livello o il Diploma di Specializzazione, di Perfezionamento o Master) e all’Università (percorsi storici o musicologici come corsi di laurea in DAMS (Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo), corsi di laurea in Musicologia e Beni Musicali, corso di laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione (DISCO). Gli sbocchi professionali riguardano:

1. Area artistica (Cantante, Strumentista, Compositore, Arrangiatore, Direttore d'orchestra o di coro, Direttore artistico, Maestro sostituto, Regista teatrale e tutte le variegate professioni tecnico- musicali dei teatri)
2. Area musicologica e di divulgazione della musica (Bibliotecario, Esperto nella conservazione e nel restauro dei beni musicali, Giornalista-critico musicale, Redattore musicale nei mass-media, Ricercatore, Insegnante nei Conservatori e nelle Università delle discipline teoriche e storiche della musica)
3. Area tecnologica (Assistente di produzione musicale, Compositore di musica elettroacustica, Compositore di musica per multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi, Esperto di inquinamento acustico, Esperto di restauro di documenti sonori, Fonico e regista del suono, Fonico teatrale, Ingegnere del suono, Interprete di repertori elettroacustici, Progettista sonoro per musica, multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi, Tecnico di archivi sonori, Tecnico di gestione di laboratori musicali, Tecnico di post-produzione audio)
4. Area artigianale, aziendale e commerciale (Accordatore, Commerciante di articoli musicali, Costruttore di strumenti, Liutaio, Manager in campo musicale, Responsabile del marketing nell'editoria musicale, negli enti di produzione e nelle aziende di prodotti musicali, Responsabile delle scelte editoriali nelle edizioni musicali)
5. Area psico-pedagogica (Esperto di educazione al suono e alla musica nella scuola dell'infanzia, Insegnante di musica nella scuola primaria e secondaria, Insegnante di strumento o altre discipline in Conservatorio, Musicista nell'équipe di musico-terapia)
6. Professioni che possono avvalersi di competenze musicali (Maestro nella scuola dell'infanzia, Maestro nel ciclo di base, Professore di filosofia, Professore di fisica, Professore di lettere, Professore di storia delle arti, Architetto progettista e arredatore di ambienti in cui si fa musica, Operatore turistico, Operatore nelle comunità sociali)



Hai altre domande ?

Scrivi a: orientamento@liceomontanari.edu.it